Paratoi cyfarpar a deunydd ar gyfer sesiynau recordio

Trosolwg

Mae'r safon hon yn ymwneud â pharatoi cyfarpar a deunydd ar gyfer sesiynau recordio aml-drac. Mae'n bwysig gofalu bod y cyfarpar wedi'i osod a bod unrhyw ddeunydd wedi'i archifo eisoes ar gael er mwyn gwneud unrhyw addasiadau neu gyflawni unrhyw waith newydd arno. Wedi ichi gwblhau'r sesiynau recordio, bydd angen gofalu eich bod yn archifo'r deunydd recordio'n gywir a chofnodi manylion am y gosodiadau a chynlluniau ar gyfer unrhyw sesiynau recordio cysylltiedig yn y dyfodol.

Mae hyn yn cynnwys gwirio gosodiad cyfarpar, cynnal gwaith trwsio sylfaenol ac archebu cyfarpar ychwanegol, adfer deunydd wedi'i archifo, cyfarpar dyblygu a recordio, cynllun a gosodiad offerynnau, defnyddio cymysgeddau stereo gan ddefnyddio deunydd wedi'i archifo a throsglwyddo asedau a chyflawniadau i beirianwyr stiwdio eraill neu eu derbyn gan beirianwyr stiwdio eraill.

Mae'r safon hon ar gyfer peirianwyr recordio, peirianwyr golygu, peirianwyr meistroli, peirianwyr cymysgu a rhaglenwyr sy'n paratoi cyfarpar a deunyddiau ar gyfer sesiynau recordio.

Meini prawf perfformiad

Rhaid i chi allu:

1. gwirio bod cynllun a gosodiad yr offerynnau a'r cyfarpar yn cydymffurfio gyda manylion y sesiynau blaenorol perthnasol
2. adnabod diffygion gyda chyfarpar cyn eu defnyddio
3. trwsio eitemau diffygiol rydych yn arbenigo ynddyn nhw ac ymhen graddfeydd amser y sesiynau recordio
4. labelu ac amnewid eitemau diffygiol nad oes modd eu trwsio yn unol â'r gweithdrefnau
5. archebu nwyddau ychwanegol gofynnol yn unol â'r gweithdrefnau cyfundrefnol
6. cofnodi, adrodd am a rheoli diffygion yn unol â'r gweithdrefnau
7. cynnig manylion llawn am ddeunydd wedi'i archifo pan fo'n briodol ar gyfer sesiynau recordio
8. rheoli gwybodaeth wedi'i archifo yn unol â'r gweithdrefnau cyfundrefnol
9. cynhyrchu a monitro cymysgeddau stereo o sesiynau wedi'u hadalw ar adegau priodol
10. llunio cofnodion manwl am gyfryngau a chynnwys sesiynau recordio sydd angen ei archifo
11. cofnodi manylion cywir am gynllun a gosodiad cyfarpar ac offerynnau gan ddefnyddio technegau labelu wedi'u cymeradwyo gan y diwydiant
12. archifo gosodiadau perthnasol o ddesgiau a'r cyfarpar cysylltiedig yn ystod y broses cymysgu
13. cadw manylion am gynllun a gosodiad cyfarpar ac offerynnau lle mae modd i bobl

eraill fanteisio arnyn nhw pan fo'u hangen

14.

labelu a recordio cymysgeddau stereo o sesiynau wedi'u hadalw yn unol â'r gofynion cyfundrefnol

15.

cyflwyno'r manylion llawn am asedau a chyflawniadau i beirianwyr stiwdio eraill neu eu derbyn gan beirianwyr stiwdio eraill wrth i'r sesiynau recordio ddatblygu

16.

ail-osod a thacluso'r stiwdio wedi ichi gwblhau'r sesiynau

Gwybodaeth a dealltwriaeth

Mae angen i chi wybod a deall:

1. gwybodaeth yn ymwneud â sain y sesiynau recordio aml-drac
2. sut i adnabod gwybodaeth cydamseru
3. cofnodion cyflawn gyda dyddiad arnyn nhw o'r cyfryngau a'r cynnwys gafodd eu defnyddio yn y sesiynau recordio
4. pwysigrwydd rhoi gwybod i aelodau'r tîm am unrhyw ddiffygion gyda'r cyfarpar
5. pwysigrwydd gweithdrefnau cofnodi diffygion
6. labelu eitemau diffygiol yn eglur
7. gweithdrefnau ar gyfer archebu nwyddau ychwanegol
8. yr wybodaeth angenrheidiol i adalw sesiynau recordio aml-drac
9. sut i asesu gwybodaeth cydamseru er mwyn adalw sesiynau recordio aml-drac yn gyfan gwbl
10. sut i greu gwahanol ffurfiau o gymysgeddau stereo gan ddefnyddio deunydd wedi'i archifo
11. pwysigrwydd cofnodi a labelu cymysgeddau stereo, wedi'u cynhyrchu gyda deunydd wedi'i archifo, yn gywir
12. dulliau ar gyfer cofnodi cynllun a gosodiad cyfarpar ac offerynnau gan gynnwys lluniau a diagramau
13.

y rhesymau dros gofnodi cynllun a gosodiad cyfarpar ac offerynnau ac amgylchiadau a phryd mae’n briodol ichi wneud hynny

1. sut i ddefnyddio systemau labelu AES/SPARS
2. sut i gwblhau taflen draciau ar gyfer recordio sain aml-drac
3. lleoliadau addas i archifo data adalw electronig a chyfeirnod o'r daflen draciau.
4. gwybodaeth ofynnol i gyflwyno asedau a chyflawniadau i beirianwyr stiwdio eraill neu eu derbyn gan beirianwyr stiwdio eraill

CCSMT4

Paratoi cyfarpar a deunydd ar gyfer sesiynau recordio

Datblygwyd gan	ScreenSkills
Dyddiad cymeradwyo	30 Maw 2020
Dyddiad Adolygu Dangosol	31 Maw 2024
Dilysrwydd	Ar hyn o bryd
Statws	Gwreiddiol
Sefydliad cychwynnol	Creative and Cultural Skills
RCU gwreiddiol	CCSMT26
Galwedigaethau perthnasol	Peirianwyr Meistroli, Peirianwyr Recordio, Cynhyrchwyr Recordio, Peirianwyr Cymysgu, Peirianwyr Cynorthwyol, Peirianwyr Darllediadau tu allan / ôl gynhyrchu, Gweithredwyr Tapiau, Cyfansoddwyr Cerddoriaeth Ffilm, Ysgrifenwyr, Rhaglenwyr, Peirianwyr Golygu
Cyfres/Set	Recordio Sain a Thechnoleg Cerddoriaeth
Geiriau Allweddol	Paratoi; Cyfarpar; Deunydd; Sesiwn Recordio; Sain; Cerddoriaeth; Recordio Sain; Technoleg Cerddoriaeth