

Trosolwg

Mae'r Safon hon yn ymwneud â helpu i gyflawni'r ymddangosiad a ragwelir, gan sicrhau dilysrwydd a chydbwysedd y deunydd neu greu neu wella naws neu ymddangosiad arddulliedig penodol.

Dylai'r Safon hon fod yn berthnasol i unrhyw un sy'n gysylltiedig â graddio ac addasu lliw.

Meini prawf perfformiad

Rhaid i chi allu:

1. canfod geirfa sy'n galluogi cyfathrebu'n glir gyda'r cleient
2. datblygu syniadau sy'n helpu i adrodd y stori'n weledol neu ddatrys problem weledol
3. cytuno ar yr ymddangosiad, y teimlad a'r naws sydd i'w cyflawni drwy'r cynhyrchiad gyda'r cleientiaid
4. cytuno ar yr hyn y gellir ei gyflawni o fewn yr amserlen a'r gyllideb gyda'r bobl berthnasol
5. awgrymu a threialu addasiadau amgen i gyflawni nodau creadigol ar gyfer golygfeydd, lluniau neu gyflwyniad arddulliedig
6. rhannu syniadau â chydweithwyr sy'n gweithio ar waith cysylltiedig 2D, 3D a sain ar adegau priodol
7. gwneud yn iawn am amrywiadau yn y deunydd i gyflawni cydweddiad golygfa i olygfa a llun i lun ar gyfer actorion, gwrthrychau a lleoliadau
8. addasu lliw, eglurder delweddau a gwelliannau gweadol eraill i wella golygfeydd neu luniau a chyd-fynd â'r ymddangosiad, y naws a'r arddull gofynnol
9. mwyafu ymgorffori effeithiau gweledol, gan osgoi'r rhai sy'n tynnu sylw at eu hunain yn ddiangen
10. gwneud penderfyniadau critigol am ansawdd fideo erbyn safonau artistig disgwylidig
11. cynhyrchu prif gopiâu gyda'r lliw wedi'i gywiro mewn fformatau data gofynnol
12. integreiddio gwaith gyda'r llif gwaith ôl-gynhyrchu cyffredinol
13. cynnal diogelwch ar gyfer ffeiliau a deunyddiau eraill yn unol â gofynion y cwmni

Gwybodaeth a dealltwriaeth

Mae angen i chi wybod a deall:

1. effaith lliw ar ganfyddiad cynulleidfa a sut i wella canfyddiad drwy ei addasu
2. sut i asesu ansawdd fideo yn ôl safonau artistig disgwylidig
3. sut i gael gwybod gan gleientiaid pa effaith maent yn ceisio'i chyflawni ac awgrymu datrysiadau creadigol iddynt
4. sut i nodi nodau creadigol penodol ar gyfer golygfeydd a lluniau neu gyflwyniad arddulliedig
5. defnyddio Tablau Am-Edrych (LUTs) neu biblinellau lliw cytunedig wrth gyflawni gofynion artistig cyson ar draws ystod o bethau y gellir eu cyflawni a thechnolegau arddangos
6. ffyrdd mae gwahanol gyfryngau ail-godio a chamerau yn effeithio ar liw
7. cydrannau lliw mewn ffilm a gofod lliw
8. sut i ddefnyddio gwahanol offer a meddalwedd i addasu lliw, eglurder delweddau a gwelliannau gweadol eraill, megis trylediad digidol a meddalu
9. sut i gydnabod cyfyngiadau gwahanol ddeunydd crai ffilm a pha mor bell y gellir gwthio'r lliwiau wrth ôl-gynhyrchu
10. gofynion o ran fformat a labelu ar gyfer gwahanol lifoedd gwaith
11. safonau gwyllo presennol a safonau proffesiynol, cenedlaethol a rhyngwladol presennol o ran darparu a datganiadau o arfer gorau ar yr ystod o lwyfannau a chynnwys
12. galluoedd gwahanol gyfleusterau caledwedd a meddalwedd a'r technegau ar gyfer eu defnyddio
13. sut i nodi goblygiadau gwaith ychwanegol o ran ei gost
14. ble i ddod o hyd i wybodaeth am y gyllideb, amserlenni, pethau y gellir eu cyflawni a llif gwaith
15. systemau'r cwmni ar gyfer storio, arbed copïau wrth gefn a diogelwch

Datblygwyd gan	ScreenSkills
Dyddiad cymeradwyo	31 Ion 2017
Dyddiad Adolygu Dangosol	31 Ion 2020
Dilysrwydd	Ar hyn o bryd
Statws	Gwreiddiol
Sefydliad cychwynnol	Creative Skillset
RCU gwreiddiol	SKSPP22
Galwedigaethau perthnasol	Gweithwyr proffesiynol ôl-gynhyrchu
Cyfes/Set	Ôl-gynhyrchu
Geiriau Allweddol	Ôl-gynhyrchu, Cynhyrchu, Ffilm, Theledu, Graddio, Addasu, Cydbwysedd, Lliw
