Defnyddio cerddoriaeth i ategu deunydd gweledol

Trosolwg

Mae'r Safon hon yn ymwneud â chyflwyno cerddoriaeth fel bod y gynulleidfa yn ei chlywed yn y ffordd a fwriedir. Ar gyfer cerddoriaeth achlysurol mae hynny'n golygu gwella'r naws, yr awyrgylch a'r gweithredu penodol. Ar gyfer cerddoriaeth grai mae'n golygu creu sain ddilys.

Dylai'r Safon hon fod yn berthnasol i unrhyw un sy'n gysylltiedig â defnyddio cerddoriaeth i ategu deunydd gweledol.

Meini prawf perfformiad

Rhaid i chi allu:

1. dulliau gweithredu cerddoriaeth gyda chleientiaid sy'n ystyried eu gweledigaeth a'u syniadau
2. cytuno rôl cerddoriaeth a hanfod cyfathrebu â phobl briodol
3. datblygu syniadau a fydd yn helpu i adrodd y stori
4. dewis cerddoriaeth sy'n gallu gwireddu syniadau cytunedig
5. dethol deunydd sy'n ateb gofynion cynhyrchu, gan gynnwys bwriad y sgript, ac sy'n ddigon hir ar gyfer sain ofynnol
6. trin traciau sain i gyflawni lefel, cydbwysedd, ansawdd tonyddol, persbectif ac ystod ddeinamig sy'n cyfathrebu orau'r emosiwn gofynnol neu'r dilysrwydd acwstig
7. creu cydbwysedd rhwng cerddoriaeth a sain arall
8. golygu sain i gyd-fynd â deunydd gweledol a'i ategu
9. gwneud penderfyniadau critigol am ansawdd sain a rheoli hynny yn erbyn safonau artistig a thechnegol
10. gwirio bod cerddoriaeth yn gweithio fel a fwriedir gyda darluniau wedi'u golygu, gan wirio'ch canfyddiadau gyda chydweithwyr a chleientiaid
11. gwirio bod deunydd mewn fformat a chyfrwng sy'n addas ar gyfer y sain ofynnol a'r offer a ddefnyddir, gan drosi rhwng fformatau neu gyfryngau lle bo rhaid
12. sicrhau bod modd cael hyd i gerddoriaeth a'i hymgorffori o fewn y gyllideb a'r amserlen gytunedig
13. cydymffurfio â deddfau a chonfensiynau hawlfraint a throsglwyddo unrhyw wybodaeth berthnasol am y deunydd i bobl briodol
14. cynnal diogelwch ar gyfer ffeiliau a deunyddiau eraill yn unol â gofynion y cwmni
15. cadw cofnodion cywir o'r deunydd rydych yn ei ddefnyddio a'i ffynonellau
16. dychwelyd deunydd a fenthycwyd erbyn terfynau amser cytunedig ac mewn cyflwr sy'n dderbyniol i'r benthycwyr

Gwybodaeth a dealltwriaeth

Mae angen i chi wybod a deall:

1. gofynion y cleient neu'r cynhyrchiad, gan gynnwys unrhyw ofynion o ran y sgript
2. y gofynion technegol ac artistig, gan gynnwys unrhyw fanyleb dechnegol
3. amserlenni, terfynau amser a chyfyngiadau gweithredol eraill y cynhyrchiad
4. sut i gydweithredu a chydweithio gyda chleientiaid mewn sgyrsiau creadigol
5. sut i asesu ansawdd sain yn ôl safonau artistig a thechnegol disgwyliedig
6. sut i ddod o hyd i gerddoriaeth a'r effaith y gall hyn ei chael ar yr amserlen a'r gyllideb
7. trin a hafalu sain
8. sut i drin ac ymestyn sain
9. sut i gyfrifo amseru
10. nodweddion ansawdd tonyddol a phersbectif
11. effeithiau gwahanol fathau o gerddoriaeth ar naws ac emosiwn
12. sut mae pobl yn clywed cerddoriaeth mewn gwahanol leoliadau
13. y gwahaniaethau o ran ansawdd rhwng cerddoriaeth fyw a cherddoriaeth a recordiwyd a sut i frasamcanu sain perfformiad byw
14. y defnydd o sain fono, stereo ac aml-sianel i wireddu syniadau creadigol
15. sut i greu effeithiau cerddoriaeth mewn gwahanol amgylcheddau acwstig a thrwy eu chwarae ar offer gwahanol
16. pwysigrwydd gallu clywed deialog yn enwedig mewn perthynas â'r nam posibl ar glyw poblogaeth sy'n heneiddio
17. sut gall cerddoriaeth effeithio ar eglurder sain arall
18. galluoedd defnyddio offer recordio sain a gweithdrefnau ar gyfer gwneud hyn
19. safonau gwylio presennol a safonau proffesiynol, cenedlaethol a rhyngwladol presennol o ran darparu a datganiadau o arfer gorau ar gyfer yr ystod o lwyfannau a cynnwys
20. pa gyfreithiau a chonfensiynau hawlfraint sy'n berthnasol, sut i gael nwyddau newydd neu drwyddedau a'r effaith a gaiff y rhain ar y gyllideb
21. gofynion o ran dogfennu a labelu
22. systemau'r cwmni ar gyfer storio, arbed copïau wrth gefn a diogelwch

Defnyddio cerddoriaeth i ategu deunydd gweledol

Datblygwyd gan	ScreenSkills
Dyddiad cymeradwyo	31 Ion 2017
Dyddiad Adolygu Dangosol	31 Ion 2020
Dilysrwydd	Ar hyn o bryd
Statws	Gwreiddiol
Sefydliad cychwynnol	Creative Skillset
RCU gwreiddiol	SKSPP13
Galwedigaethau perthnasol	Gweithwyr proffesiynol ôl-gynhyrchu
Cyfres/Set	Ôl-gynhyrchu
Geiriau Allweddol	Ôl-gynhyrchu, Cynhyrchu, Cerddoriaeth, Sain