Ymgorffori effeithiau gweledol a graffeg mewn deunydd byw

Trosolwg

Mae'r Safon hon yn ymwneud â chyfuno graffeg a VFX (effeithiau gweledol) gyda deunydd byw yn y modd a ragwelir gan y cleient a'r dylunwyr graffeg a VFX. Rhaid i'r gwaith fod yn gyson â gofynion ansawdd a fformat y cynnyrch.

Gallai'r Safon hon fod yn berthnasol i unrhyw un sy'n gysylltiedig ag ymgorffori cyfryngau mewn deunydd byw.

Meini prawf perfformiad

Rhaid i chi allu:

1. gwirio bod deunydd byw yn cael ei saethu mewn ffyrdd sy'n galluogi ychwanegu effeithiau a graffeg
2. cael deunydd gweledol i'w ddefnyddio o ffynonellau dibynadwy
3. gwirio bod modd ymgorffori effeithiau a sgriptiwyd o fewn yr amser a'r gyllideb
4. ymgorffori deunydd sy'n cyd-fynd â gofynion cleientiaid ar gyfer y deunydd byw mae wedi'i fwriadu ar ei gyfer
5. gwneud penderfyniadau critigol am ansawdd sain a gweledol, graffeg, effeithiau gweledol a thestun erbyn safonau artistig a thechnegol
6. awgrymu newidiadau sy'n gwneud eich gwaith yn fwy hyfyw yn dechnegol neu'n fasnachol
7. sicrhau bod gwaith artistiaid gwahanol yn cyfuno i greu'r effaith, y dôn a'r naws y mae cleientiaid yn dymuno'u cyflawni
8. gwirio bod gan y deunydd rydych yn ei ymgorffori rinweddau technegol sy'n gydnaws â'r deunydd byw yr ydych yn gweithio gydag ef
9. ymgorffori deunydd yn yr amserlen ofynnol
10. ymgorffori deunydd sy'n gydnaws â'r llwyfannau dosbarthu bwriadedig yn y cyfryngau a llwyfannau gwylio
11. cynnal diogelwch ar gyfer ffeiliau a deunyddiau eraill yn unol â gofynion y cwmni

Gwybodaeth a dealltwriaeth

Mae angen i chi wybod a deall:

1. y naws a'r teimlad a fwriedir gan gleientiaid
2. sut i ddehongli gofynion technegol a fformat ar gyfer prif gopïau a gynhyrchir
3. ffynonellau gwybodaeth am ddeunydd gweledol i'w ddefnyddio a sut i'w cyrchu
4. fformatau ffeil ar gyfer graffeg a VFX a'u cydnawsedd â fformatau ffilmio byw
5. safonau gwylio presennol a safonau proffesiynol, cenedlaethol a rhyngwladol presennol o ran darparu a datganiadau o arfer gorau ar gyfer yr ystod o lwyfannau a chynnwys
6. ffilmio sy'n galluogi ychwanegu effeithiau gweledol
7. creu platiau
8. sut i asesu ansawdd fideo yn ôl safonau artistig a thechnegol disgwyliedig
9. lle graffeg a VFX yn y llif gwaith ôl-gynhyrchu
10. gweithrediad offer ar gyfer ymgorffori graffeg a VFX
11. asesiad critigol o elfennau graffigol
12. dulliau derbyniol ac annerbyniol o gwtogi gwaith
13. systemau'r cwmni ar gyfer storio, arbed copïau wrth gefn a diogelwch

Ymgorffori effeithiau gweledol a graffeg mewn deunydd byw

Datblygwyd gan	ScreenSkills
Dyddiad cymeradwyo	31 Ion 2017
Dyddiad Adolygu Dangosol	31 Ion 2020
Dilysrwydd	Ar hyn o bryd
Statws	Gwreiddiol
Sefydliad cychwynnol	Creative Skillset
RCU gwreiddiol	SKSPP12
Galwedigaethau perthnasol	Gweithwyr proffesiynol ôl-gynhyrchu
Cyfres/Set	Ôl-gynhyrchu
Geiriau Allweddol	Ôl-gynhyrchu, Cynhyrchu, Ffilm, Theledu, Gweledol, VFX