SKSRAC17

Dethol a chyfarwyddo cerddorion perfformio ar gyfer radio a sain

Trosolwg

Mae'r Safon hon yn ymwneud ag adnabod a dethol cerddorion sydd â'r potensial i ateb gofynion cynhyrchiad radio a sain, a chyfarwyddo'u perfformiad.

Mae'n cynnwys trefnu a chynnal clyweliadau, dethol perfformwyr, a goruchwylio ymarferion a pherfformiadau wedi'u recordio a rhai byw.

Mae'n ymwneud â deall y cyfyngiadau cyfreithiol a moesegol yn ymwneud â chytundebu â cherddorion, a sicrhau bod cefnogaeth briodol yn cael ei darparu lle bo angen.

Mae'r Safon hon yn berthnasol i bob un sy'n dethol ac yn cyfarwyddo cerddorion sy'n perfformio ar gyfer radio a sain.

Meini prawf perfformiad

Rhaid i chi allu:

1. asesu'r mathau o gerddorion a'r sgiliau sy'n ofynnol ganddynt gan ddefnyddio gwybodaeth o ffynonellau dibynadwy
2. sefydlu meini prawf dethol priodol ar gyfer y perfformiad drwy ymgynghori â chydweithwyr
3. adnabod a chyrchu ffynonellau gwybodaeth perthnasol a dibynadwy am gerddorion
4. gwahodd cerddorion dethol i fynychu clyweliad a'u hysbysu o natur eu cyfraniad yn ogystal ag unrhyw ofynion arbennig
5. adnabod cymhwysedd cerddorion posibl, eu profiad, eu cymwysterau ac unrhyw drwydded sy'n ofynnol i ymarfer
6. adnabod argaeledd cerddorion posibl a chostau yn erbyn gofynion
7. dethol cerddorion sydd ar gael o fewn ffiniau amser cynhyrchu, ac sy'n cynnig y potensial mwyaf i ateb gofynion pob cynhyrchiad radio neu sain
8. darparu gwybodaeth gywir i gerddorion dethol am eu cyfraniad a'u cyfrifoldebau disgwyliedig, gan gynnwys dyddiad, amser a lleoliad eu cyfranogiad
9. ceisio datrysiadau ymarferol a hysbysu aelodau perthnasol o'r tîm cynhyrchu o unrhyw newidiadau pan fydd cerddorion yn anghytuno gyda natur ac amseriad eu mewnbwn
10. rhoi cyfarwyddyd eglur a chywir i gerddorion am ddeilliannau bwriadedig a strwythur pob cynhyrchiad radio neu sain
11. cynnig adborth adeiladol a chyd-drafod unrhyw newidiadau gofynnol i agweddau ar y perfformiad
12. adnabod y gofynion technegol ar gyfer setiau byw, gan gysylltu ag aelodau priodol o'r tîm technegol i gadarnhau'r gofynion

Gwybodaeth a dealltwriaeth

Mae angen i chi wybod a deall:

1. sut i adnabod a dethol cerddorion sydd â'r potensial i ateb gwahanol ofynion cynhyrchu ar gyfer radio a sain
2. sut i gyrchu ffynonellau gwybodaeth am gerddorion
3. pryd a sut i gysylltu â cherddorion a'u hasiantau
4. trefniadau a gweithdrefnau cytundebol, a'r cyllidebau sydd ar gael
5. gofynion a rhwymedigaethau cyfreithiol a moesegol yn ymwneud â chytundebu â cherddorion
6. *genres* cerddoriaeth a sut i ddarllen a dehongli sgôr cerddorol
7. pwy mae'n rhaid ei hysbysu am unrhyw newidiadau i natur ac amseru cytunedig cyfraniadau cerddorion i'r cynhyrchiad radio neu sain
8. sut i farnu perfformiad cerddorol ac adnabod cryfderau a gwendidau cerddorion
9. sut i gynnig beirniadaeth wybodus am berfformiadau cerddorol
10. sut i ymdrin yn effeithiol â cherddorion o wahanol anian ac ysbryd
11. natur a graddau'r gefnogaeth a allai fod yn briodol i wahanol bobl, a sut gellir cynnig hyn orau
12. sut i adnabod, cyd-drafod a datrys achosion o wrthdaro creadigol
13. agweddau perthnasol Rheoliadau Undeb y Cerddorion a sut i weithio oddi mewn iddynt

SKSRAC17

Dethol a chyfarwyddo cerddorion perfformio ar gyfer radio a sain

Datblygwyd gan	ScreenSkills
Dyddiad cymeradwyo	01 Maw 2017
Dyddiad Adolygu Dangosol	01 Maw 2020
Dilysrwydd	Ar hyn o bryd
Statws	Gwreiddiol
Sefydliad cychwynnol	Creative Skillset
RCU gwreiddiol	SKSRC17
Galwedigaethau perthnasol	Cyfryngau a chyfathrebu, Gweithwyr Proffesiynol Cyswllt Cyfryngau
Cyfres/Set	Creu Cynnwys Radio a Sain
Geiriau Allweddol	Radio, Sain, Cerddorion, Perfformwyr, Cyfeiriad, Sgiliau, Rheoli