

Trosolwg

Mae'r Safon hwn yn ymwneud â chodi a thracio dolis camera. Gall dolis fod yn drydanol neu rai sy'n defnyddio system bwysedd. Mae'n ymwneud â deall y dull o weithredu'r offer a'r cyfyngiadau ynghlwm ag ef a dehongli anghenion y cynhyrchiad er mwyn darparu symudiadau diogel ar gyfer mowntiau'r camera.

Mae'n ymwneud â chyfathrebu'n glir a manwl gyda'r aelodau criw perthnasol er mwyn cyflawni atebion artistig sy'n cwrdd ag anghenion y cynhyrchiad.

Meini prawf perfformiad

Rhaid i chi allu:

- 1 Symud camerâu mewn symudiad llyfn yn unol â gofynion y cyfarwyddwr neu weithredwr y camera ar bob achlysur
- 2 Amseru pob symudiad fertigol a llorweddol i siwtio gofynion y cynhyrchiad
- 3 Adnabod symudiadau sydd y tu hwnt i allu'r offer, neu a gyfyngir gan y personél sydd ar gael
- 4 Gweithredu dolis trydanol neu'r rheiny â systemau pwysedd yn unol â rheoliadau diogelwch a chyfarwyddiadau'r gwneuthurwr
- 5 Adrodd am gyfyngiadau wrth staff cynhyrchu perthnasol a cheisio a chyflwyno atebion dichonadwy
- 6 Rhoi hysbysiad clir i bawb sy'n gweithio ynghylch llwybr bwriedig ac uchderau gweithio
- 7 Gwirio fod llwybrau'n rhydd o bobl nad ydyn nhw'n hanfodol, ceblau a rhwystrau eraill
- 8 Gwirio fod amodau amgylcheddol o fewn i fanylebau'r offer
- 9 Cyfathrebu gyda phobl eraill mewn modd sy'n gwella ansawdd ac effeithiolrwydd symudiadau
- 10 Sicrhau'r dolis ar ôl eu defnyddio yn unol â manylebau'r gwneuthurwyr a chytuno ar bob symudiad o'r fath gyda gweithredwyr eraill

Gwybodaeth a dealltwriaeth

- Mae angen i chi wybod a deall:*
- 1 Deddfwriaeth berthnasol, canllawiau ac arfer orau'r diwydiant
 - 2 Sut i weithio offer tracio a chodi
 - 3 Y gwahaniaethau mewn ymarfer wrth weithio gyda dolis trydan a rhai sy'n defnyddio systemau pwysedd
 - 4 Ystyriaethau diogelwch wrth ddefnyddio dolis trydan a rhai sy'n defnyddio systemau pwysedd
 - 5 Sut mae systemau pwysedd yn gweithio, eu perthnasedd a sut i'w ail-lenwi
 - 6 Llwythi gweithio diogel, gan gynnwys sut i wrthbwysu llwythi systemau sy'n llawn hydroleg neu nwy
 - 7 Manteision gwaith tîm a sut i gyfathrebu ag eraill
 - 8 Cyfyngiadau lleoliad, cydbwysedd ac uchder yr offer yr ydych chi'n gweithio gydag ef
 - 9 Ble i gael gwybodaeth am ofynion y cynhyrchiad
 - 10 Rolau staff cynhyrchu eraill a phryd y mae angen i chi gyfathrebu â nhw
 - 11 Sut i ddiogelu offer pan nad yw ar waith
 - 12 Pam ei bod hi'n bwysig cadw offer yn sych ac yn rhydd o lwch, tywod a malurion eraill

Datblygwyd gan	Creative Skillset
-----------------------	-------------------

Fersiwn rhif	2
---------------------	---

Dyddiad cymeradwyo	Mawrth 2018
---------------------------	-------------

Indicative Review Date	Mawrth 2022
-------------------------------	-------------

Dilysrwydd	ArHynOBryd
-------------------	------------

Statws	Gwreiddiol
---------------	------------

Sefydliad cychwynnol	Screen Skills (gynt Creative Skillset)
-----------------------------	--

RCU gwreiddiol	SKSG13
-----------------------	--------

Galwedigaethau perthnasol	Technegydd Craen (Ffilm a theledu); Gweithredwr Craen (Ffilm a theledu); Grip; Grip dan hyfforddiant
----------------------------------	--

Cyfes/Set	Grips a thechnegwyr craeniau
------------------	------------------------------

Geiriau Allweddol	Grip, Tracio, Doliau camera, lechyd a diogelwch
--------------------------	---